

## Spunti dopo la guerra.

### Aumentiamo e miglioriamo la produzione agraria.

Come la guerra avrà una grande influenza sull'organizzazione delle nostre industrie determinando la loro espansione e la creazione di nuove banche, così essa sarà un fattore produttivo di innovazioni in rapporto all'economia agraria. Ora sembra che ci si occupi quasi esclusivamente dell'economia industriale, e poco, o punto di agricoltura, certo l'interessamento al semplice ordine di problemi non è identico e parallelo. Ciò è un errore perché implica una svalutazione dottrinale e pratica degli interessi agrari, una specie di antagonismo tra industria e agricoltura, una forma di culto dell'industrialismo; se questo errore fu possibile, in parte, nel passato, se l'industria venne favorita in modo singolare e poca cura si ebbe invece della terra e della sua produzione, non si può ammettere che abbia a continuare così in avvenire. Basta pensare all'enorme importanza che l'agricoltura ha prendendo, al nuovo prestigio da cui va circondata, al riconosciuto bisogno di portare su questo punto la nostra attenzione per comprendere come sia d'uopo intervenire, nello stesso tempo ed allo stesso modo, del due aspetti della produzione.

Facciamo quindi procedere parallelamente la trattazione dei rispettivi aspetti pratici.

La nostra produzione agraria ha fatto dei grandi progressi, ma per una parte, restiamo tuttavia tributari all'estero come avviene per il grano, e per l'altra la nostra esportazione lascia molto a desiderare. Accenniamo solo ad alcuni punti.

La cerealicoltura e principalmente la granicoltura non bastano all'intero fabbisogno; si noti che la nostra media della produzione granaria si aggira intorno ai 50-52 milioni di quintali, mentre ne consumiamo circa 10 milioni in più senza calcolare l'occorrenza per le semine; un solo anno, cioè nel 1912, la produzione salì a 58 milioni. Come si sforziamo di renderci indipendenti dall'estero per certi prodotti industriali, perché non tenderemo anche all'indipendenza economica per il pane che consumiamo?

La critica economica ha dimostrato gli errori della nostra granicoltura. Sono due: il primo consiste nell'avere esteso la coltivazione a zone inadatte, in collina e nella montagna, onde eccessiva estensione; il secondo nella pratica di vecchi sistemi, nella continuazione di una specie di coltura ladra. Bisogna ripartire l'una e l'altro sbagli. Ci vuole della buona propaganda; le nostre terre possono dare di più e raggiungere un limite superiore ai nostri bisogni; sta da noi portarle a tale limite con metodi convenienti. Dove è stata e viene praticata l'agricoltura razionale, dove si attua il sistema Solari, come in parecchi grandi poderi del Friulano ed in altre zone, si raggiunge la media del 25-30 e più quintali per ettaro di terreno. E' quindi necessario che il sistema Solari diventi il suo generale, lo si adotti da per tutto.

Quali progressi, quali benefici se ne avrebbero!

La nostra ricchezza potrebbe crescere in modo da esserci in casa lavoro abbondante per tutti, od almeno per la grande maggioranza degli operai che vanno a lavorare all'estero.

E qui viene in ballo anche la questione del dazio sul grano che ha carattere fiscale e protettivo nello stesso tempo, e che risale al momento in cui le terre nuove facevano un'aspra concorrenza ai nostri prodotti agrari.

La domanda: in quale misura? Avremo il dazio a L. 750 al quintale oppure a meno? Il Governo avrà bisogno estremo di danaro onde vorrà sfruttare questo buon capitale d'entrata; ma poiché il dazio va considerato anche in funzione del progresso agrario, si crede che il mantenere il dazio allo stesso livello, cioè L. 750, possa favorire meglio lo sviluppo intensivo della nostra granicoltura, che riducendolo in qualche modo? E' un quesito che si affaccia, che ci piace di sottolineare e su cui converrà fermare l'attenzione. Il dazio sul grano ha spinto la granicoltura a progredire, ma in misura poco sensibile. Dopo la guerra i prezzi del grano si manterranno alti in maniera da ricompensare sufficientemente i granicoltori; onde sarebbe in questo riguardo, possibile, senza danno alcuno, una qualche diminuzione la quale avrebbe anche per effetto di sollecitare quelle innovazioni e quei progressi che altrimenti sarebbero troppo lenti oppure non si realizzerebbero del tutto.

Abbiamo, in secondo luogo la viticoltura a cui fa d'uopo pensare. Anche qui sono noti gli errori commessi. Da una parte estensione della vite a zone improprie - al piano, a danno del prato; e dall'altra la mancanza di tipi unici di vino, di onestà scrupolosa nel commercio, di organizzazione commerciale avveduta e sapiente. E' tempo di pensare alla riparazione di questi sbagli che hanno causato danni e rovine e che ne causeranno anche domani quando, per un ricorso periodico, la pleora di vino ingombrerà le cantine ed il mercato.

Non occorre estendere la cultura della vite, anzi è doveroso restringerla alle zone migliori e più convenienti, a quelle che sono fatte per questo prodotto, come la collina. Nel piano non si piantino più viti e si pensi inoltre a fabbricare il vino in modo razionale, a prepararne dei buoni tipi fini che non i ricercatori, e vendere all'estero servendosi di fiaschi il che finora si è fatto in così scarsa misura.

Sono le lezioni che vengono affacciandosi dalla odierna situazione del mercato del vino e che i nostri viticoltori non possono non accogliere se amano il proprio interesse e, col proprio, anche l'interesse dell'economia nazionale.

Infine diciamo una parola sull'esportazione di frutta e di agrumi. Secondo la statistica, l'esportazione degli agrumi, nel 1914, è stata di poco superiore a quella del 1913;

per gli agrumi è stata notevole la diminuzione negli invii in Russia, Austria e forse l'aumento di quelli diretti in Germania; i limoni hanno trovato un più largo spaccio nell'Inghilterra e negli Stati Uniti, più ristretti in Russia perché, essendo scoppiata la guerra, cessarono gli invii; le frutta secche segnavano invece un sensibile progresso, dovuto specialmente alle mandorle; l'esportazione delle frutta dei legumi, degli ortaggi sotto sale, olio, aceto, ha segnato una certa ripresa per i maggiori invii negli Stati Uniti.

Questo commercio, una volta ristabiliti i rapporti normali nelle nazioni, è suscettibile di essere accresciuto; ma prima di tutto bisogna che i prodotti siano più abbondanti per venire poi spediti all'estero in numero più cospicuo.

E le frutta candite, che dovrebbe essere, mentre non è, una delle specialità dell'Italia? La critica ha accennato a varie riprese all'influenza che a tale riguardo ha la produzione sullo zucchero; onde si pone l'esame della questione se e come sia possibile conciliare gli interessi di questi due rami di produzione. Non sarà il caso di tenere maggior conto, nel nuovo regime doganale dello zucchero, dell'industria delle frutta candite che, specie per il Mezzogiorno, sarebbe una grandissima risorsa?

Non abbiamo fatto che brevi accenni, dei quali però appare evidente quanto sia utile e necessario non dilungarsi, nelle discussioni che si fanno riguardo alla nostra economia nazionale, la produzione industriale da quella agraria.

Così si otterrà pure un altro grande vantaggio. Oggi si lotta, ed è una necessità, contro il rincaro dei viveri; non fa d'uopo ripetere che il rimedio vero, sovrano, consiste nell'aumento della produzione agricola. Quando avremo più grano, più foraggi, più bestiame, una migliore cura di legumi e di piante fruttifere, allora i rispettivi loro prodotti si avranno certo a miglior mercato.

A. Cantone

## Come e perché Paolo Giacometti scrisse «La Morte Civile»

Si è compiuto l'altro giorno (30 marzo) un secolo dal giorno in cui apriva gli occhi alla luce, in Novi Ligure, Paolo Giacometti, il celebre autore della «Morte Civile» e di tanti altri fortunati lavori letterari e teatrali.

Per la circostanza, Giuseppe Debatte pubblica nella «Gazzetta del Popolo», di Torino un interessante articolo nel quale fra l'altro ricorda il romanzo d'amore dell'illustre drammaturgo.

«... Torino ricordava al Giacometti - egli scrive - antichi successi d'arte, chiari e cari, ma gli rammentava pure una grande sventura della sua vita, una terribile delusione, perché qui si era spezzato il sogno suo del cilestino di un amore costante e tranquillo, qui si era rotto l'incantesimo che lo aveva legato ad una vezzosa attrice della Compagnia drammatica di Augusto Bon.

Colpito dalla bellezza di quella fanciulla, il giovane poeta volle farla sua e al domani del successo di «I-

Isabella del Fiesco», la tragedia scritta per una valorosa attrice di quel tempo, Carolina Santoni, e rappresentata la prima volta all'«Argentina» di Roma, la sera del 23 maggio 1843 - cioè, dopo una notte di applausi - Paolo Giacometti alzavasi all'alba per muovere all'ara: un bel mattino cui dove, per l'infedeltà della donna, seguire un giorno tormentoso.

E la giornata angustiosa del povero Giacometti non doveva chiudersi che sull'inizio del maggio 1853 con una separazione dalla moglie, che egli non volle più rivedere da quella sera del 2 maggio, quando, a Venezia dopo la rappresentazione dell'«Elisabetta d'Inghilterra» e gli fu additato, uscendo da teatro, il giovane che da Torino la aveva seguita fin là.

Ma la catastrofe di quel suo dramma intimo doveva pesare a lungo sul cuore di Giacometti, il quale erompeva poco dopo in quel grido straziante dell'anima ferita, che è «La colpa vendica la colpa», e per biombare tosto in un accanimento che lo lasciò inerte e fiaccato vari mesi.

Tacque l'autore drammatico. Ma in quel silenzio - ben noto un suo amoroso e diligente biografo, Vittorio Bozzola, che ne fu il commemoratore - noi vedremo maturarsi in Giacometti e compiersi una rivoluzione che lo porterà ad una vita nuova: è un periodo che possiamo dire di transizione, che ha servito di preparazione e di passaggio ad una seconda vita, non certo la meno feconda e utile nella sua produzione teatrale.

Al poeta intellettuale l'avvenire riservava, dopo quella triste procella, il sorriso di un po' di sole, qualche buona ora di pace e di affetto vero e gentile. In una piccola terra del Mantovano, compiendo un'opera squida di generosità e di bontà angelica col recarsi a recitare ogni stesso nella sua commedia «Poema Cambiale» per rialzare le sorti di una misera accolta di comici, tra cui erano alcuni parenti della moglie, a Gazzuolo, Paolo Giacometti doveva trovare nella mite e tranquilla bellezza di una sua giovane ammiratrice - Luigia Saglio - il balsamo alla sua ferita.

Ritrovò in quel nuovo e puro amore, la pace, la fede; e torò con rinnovata energia, al lavoro. Un se le donne sapessero quale influenza possono, con il loro dolce affetto, esercitare sull'animo sensibillissimo degli artisti creatori! Ma come avrebbe egli potuto legittimare quel santissimo amore, senza l'istituzione del divorzio?

«La colpa» - egli se ne lagnava scrivendo a don Saglio, zio di quella fanciulla - è del teologo e del destino; dei teologi, i quali non ammettono la più logica delle istituzioni: il divorzio facendosi asbergo quel «quod Deus coniunxit, homo non separet». Come se Dio fosse un sensale di matrimoni o veramente legasse le anime...

Mentre molte sono le volte che dal capriccio e dall'interesse, o anche dal destino, perché talvolta la incontrare due esseri che non avrebbero mai voluto passare per la medesima via; ed altri ne avvengono troppo tardi, quasi per far loro sentire la felicità che avrebbero potuto gustare, e non gusteranno giammai.

Onde alla mente ed al cuore del drammaturgo balena ad un tratto il grande problema sociale, la questione del divorzio: e gli si affaccia il pensiero della «Morte Civile», il dram-

ma che scriverà poco dopo e che reccherà altra fama al suo nome, anche fuori della patria; lo straziante dramma che ancora al recita e ancora fa piangere.

Sotto anni dopo, nella primavera del 1861, essendo morto da vari mesi

la prima moglie, Paolo Giacometti poteva compiere i voti del suo cuore, sposando la gentile, che già qualche anno innanzi aveva voluto rifugiare nel grazioso faldello che si intitolava «Lucrezia Maria Davidson» e la svedese turata poetessa americana.

## Cronaca Provinciale

### S. VITO AL TAGLIAMENTO

**La Festa di beneficenza.** - In questi giorni il Comitato per la grande festa di beneficenza, pro-Croce Rossa e Istituti filantropici locali, espone la sua opera amorosa e solerte, per assicurare un'uscita veramente degna dello scopo umanitario, che la festa ci prefigge.

Gli oggetti numerosi fin oggi pervenuti, sono di considerevole valore, e tra i più ricchi notiamo quelli di S. M. il Re, di S. M. la Regina Madre, del conte Grimani sindaco di Venezia, famiglia Zuccheri, Rota, Pascutti, Alborghetti e di molte altre personalità cittadine e forestiere. Vennero esposti in tre vastissime vetrine di un ex negozio di manifatture nella posizione più centrale del paese.

Le prodotte varine vennero allestite con molto buon gusto dai propositi alla Croce Rossa dottor Masotti e rag. Bottusai, dalla distintissima signora Maria Strola-Masotti conosciuta al dott. Masotti, dal sig. Carbono, sig. Vivalda, ufficiali dell'8 alpini, sig. G. B. Zuccheri ed altri.

Nell'interno del negozio, si ammirano gli oggetti regolarmente lasciati negli scaffali; e di notte, presentano maggiormente uno splendido colpo di occhio, poiché illuminati da potenti fari elettrici, i quali invitano numeroso pubblico a soffermarsi ad ammirare la splendida mostra e ad desiderare il giorno di apertura, che probabilmente sarà domenica 2 aprile p. v.

Diamo il terzo elenco dei doni pervenuti:

Tramontini Ludovico, Madonna con cornice dorata, Pietro Barnaba e signora Cucchiato con pittura, Bartolo Don Raimondo L. 5. Ciotillo Ferrucci Miniscalco, Stereoscopo, Ditt. Paolo Morassutti 1 portacatino con catino e brocca, 1 girarrosto, 1 macinello da caffè, 2 vasi da notte, 1 insalatiere, 1 zuppiera, 1 brocca da vino 1 pignatta, 5 scodelle, 2 catini, 2 tazze, un catino da barba, 3 pentole con coperchio, 2 portapanni 2 candellieri.

1 staccio, 1 colatoio, 1 ferro da stiro con portafuori, 1 macchina da caffè, 5 caffettiere, 1 lattiera, 4 tegami, 2 caldai, 1 casseroletto ovale e coperchio, 1 stampo da budino, 1 portapane, 2 vasi zucchero e caffè, 1 frullanova, 1 schiacciapasta, 2 coppe da acqua, e mescoli da brodo, 4 mescoli forati, 2 cucchiaini, 1 palette per friggere, 2 grattugio, 2 graticole, 1 bruciacca, 1 pala e molina da fuoco, 1 accetta, 5 tripedi, Emilio Garlati ferro da stirare elettrico, Stefanutti Giovanni L. 10, Zampese Giuseppe servizio da caffè con guanti, Sigismondo Piva L. 50, maestra Maria Polessa astuccio di profumeria, famiglia Gasparinetti vaso in vetro dipinto.

Piero e Gianni Nigra tagliacarte argentato, signora Lea Nigra lavori femminili, alcuni ufficiali 8o alpini Aquila in bronzo portarologio, scatola portanaghetta, medaglie artistiche, necessario per manicure, 2 vasetti molicca, calamita artistica, Roccaella Giuseppe L. 2, Banca Agricola C. Frisacco una stertina, Carlo Bragadin portafuori in argenteo, Antonio Vianello orologio con lampada, dott. G. Carnelli e famiglia tavolino in noce lavorato, Zampieri Luigi lampadario artistico, Goran Antonio portacandele e portaritratti, Tiro a segno Nazionale L. 25, Brombin Antonio alzata per fiori e frutta, Fratelli Fumel scarpe per signora e bambino, Adolfo Volpe 20 scatole marmellate, Rev. Suora della Visitazione, madonna

con cornice necessario in oro per scrivere, Rosina Tomè, centro da tavola ricamato, signorine Leonardon cucchiato ricamato e vasetto artistico, famiglia Polo vasetto di vetro, dott. Antonio Springolo oggetti casalinghi in rame, e portafuori, Pietro Malnardi bastone antico, Trevisanello Annibale vaso artistico porcellana, ditta Giovenzo Polo 6 scaldi di lana, N. T. vaso porcellana, Drusini Ettore L. 10, Ferrucci Armando L. 10, Da Corta Luigi ombrello-bistone, Andrea Pascutti e famiglia colonna in marmo con frutta portafuori, Santoni Giuseppe 2 bottiglie e bicchieri di vetro, porta frutta, Antonio Basso capertura e camera d'aria da bicicletta, Pietro Stivano L. 5, Vondramin Giuseppe riproduzione gruppo artistico in gesso, Da Corta Noemi ricamo per centro da tavola, Antonio Zuccaro detto Galeazzi pipa in legno artistica, Ditta Tamburini 60 cravatte di seta, Italia Marcolini Tielotti ricamo per centro da tavola, Contessa Adella Rota Zuccheri 13 cucchiaini argento con astuccio, contessa Adella Rota Zuccheri lampada elettrica d'argento per tavolo, contessa Adella Rota Zuccheri astuccio con oggetti in argento per calzatura, Giuseppe De Nardo 5 scatole frutta secca, Fratelli Pittoni confetture in due vasi, Gemma De Micheli Quadretto dipinto a mano, Fantuzzi Carlo L. 5 Fabbrica Conzatti Pordenone L. 25, Livoratti Giovanni 10 pacchi candele steariche, Ditta Paolo Gasparini 12 candele in tela (terzo dono).

Il Comitato Dattistrali maschile e femminile si riunirà al completo martedì sera per fissare definitivamente la data d'apertura della Festa e per convalidare tutte le modalità inerenti alla Festa stessa.

Interriverà all'apertura la banda diretta dall'egregio maestro Spin con inni esclusivamente patriottici.

**Società Operaia.** Mercoledì p. v. alle ore 13-12 il Consiglio di questa Società si riunirà in seduta straordinaria; per deliberare sull'opportunità di tenere o meno la tradizionale festa del 1° Maggio; per deliberare sull'offerta di un regalo Pro Pesca di beneficenza a favore della Croce Rossa e Istituti filantropici locali e per comunicazioni della Presidenza.

Crediamo che il Consiglio saggiamente rinuncerà a spese per la festa del lavoro, e come lo scorso anno, delibererà di elargire una certa somma a beneficio dei soci bisognosi o famiglie degli stessi i cui mezzi sono insufficienti per vivere.

### PORZENONE

#### Pagina d'oro.

L'Angelo del bene sorto al mattino mi chiamò per nome e disse: togli la tua penna e scrivi:

Scrivi una pagina d'oro da tramandare ai venturi della città overridole per l'opera grande compiuta da popolazione presente.

Imperocché chiamata alla verità, essa corrisponde come un sol uomo, costante, generosa, prodiga...

Questo disse l'Angelo, ed io a lui: Ma perché a me povero e sconosciuto? ma come scrivere degnamente?

Ei mi a me: Appunto perché mechinio il secolo affinché si conosca che io solo l'ispirai; - degnamente? Ma basta che tu scriva quello che hai visto, o quello che l'andré dettando; - basta la verità!

Ricorda anzitutto - proseguì - le istituzioni che erano da beneficiare: la Croce Rossa, l'Assistenza civile, e la Congregazione di carità in nome d'un gran nome: la Patria!

tutti quei misteri ai terribili?...

Quello che non arriverò mai a comprendere, signora, è come il mio amore abbia potuto costarmi ottocento mila ducati...

Avete forse dimenticato l'ambizione di Ali? non sapete voi che non avrei potuto rifiutarmi alla sua esigenza, senza destare in lui sospetti, e senza andare a rischio di dover abbandonare ogni idea su voi, mentre per voi avrei sacrificato tutto il mio tesoro?

Molto vi devo, signora, e non ho altro rammarico che quello di non sapere in altro modo ricompensarvi, tranne che colla stima più profonda, coll'amore il più ardente. Mi accetterete voi per marito?

La lagrime sgorgarono dagli occhi di Fatima, che strinse convulsivamente e sordidamente di felicità, le mani del giovane capitano.

Appendice della «PATRIA DEL FRIULI»

52

## Martino l'avventuriero.

Romanzo.

Per l'appunto chiamasi Ben-Yaschem e non somiglia affatto ad Ali-Pascià; è generoso, entusiasta, nobile e valoroso, non ha altra ambizione che quella di vendicare la morte di suo padre e dei suoi parenti; musulmano di cuore, abborre i cristiani, ed ogni volta che la necessità lo costringe ad entrare nel loro tempio, cresce l'odio che loro professa. Quell'uomo però finirà col tradire la sua vendetta ed i suoi progetti per l'amore di una donna.

Le tre femmine sono tre esseri misteriosi. Lunga e lugubre è la loro storia; castigliane di origine, nacquero per essere schiave, e infatti lo furono nella schiavitù. Loro nomi sono Violante, Ines

racconto:

Con quella cinque persone e col mio tesoro, chiusi in una casa di ferro, ci imbarcammo in Algeri sopra una galera veneziana, armata a tal uopo, muniti di una falsa patente; uscimmo del Mediterraneo, e per una serie di fatali circostanze, fummo costretti a recarci a Parigi, e di là ci trasportammo a Granata, nella casa di via S. Michele, dove aveva abitato, in altro tempo, un partigiano di don Fernando Valor, padre di Ben-Yaschem. Fin dal momento dell'arrivo, Ali-Pascià che era conosciuto da alcuni arabi, cominciò a preparare ciò che egli chiamava a chiama tutti ora il suo centro d'azione. Strinse relazione cogli uni, lusingò gli altri, ed immaginò di chiudersi in un ritiro impenetrabile, all'ombra del quale potesse cospirare senza dare nell'occhio alla giustizia o al santo ufficio.

Egli ha dunque l'animo del cospiratore!... non potrà trattenersi don Lope dall'osservare: Fatima continuò: Abitava in quella casa un arabo, ardente israelita, col quale Ali-Pascià aveva in rapporti strettissimi. Situata nella parte più alta dell'Alcaraba

Vieja quella casa aveva sotterranei, alcuni dei quali comunicavano con case ignorate nel tempo dei mori sul recinto dell'Alcaraba, altri, che mettevano alla campagna ed ai colli. Ali-Pascià, che aveva una falsa patente, uno di questi comunicava con una casa di Granata; un altro con una casa del Zenete, di proprietà del marchese di Campotejar; il terzo colla casa che voi abitavate presso S. Giovanni del Re; due col luogo chiamato Targua; ed altri due colla campagna. In quell'epoca vedeva Elvira la Santa Isabella la Reale, e s'innamorava di lei.

Don Lope credette opportuno rettificare quella frase di Fatima.

Permetteteci, signora - disse - Ma debbo ripetervi: quello non fu che un amore effimero, apparente.

Sia come si voglia, Ali se ne accorse; e prendendo per pretesto un avvenimento, da lui qualificato come scandaloso, abbandonò la casa della via S. Michele, al rifugio con Elvira nella campagna, condotti me con Violante in questa stessa casa, e regalò l'uso con Ben-Yaschem nella casa del Zenete, separando così le tre sorelle







**annuncia di essere prigioniero.**



# Qualunque lavoro tipografico

così di lusso come di genere commerciale e andante, si eseguisce nella tipografia editrice Domenico Del Bianco, via della Posta 42, fornendo di macchinario e caratteri moderni.

Biglietti di visita, fogli e buste intestate, circolari e manifesti, memorandum e fatture commerciali anche illustrate con vignette speciali su disegno del committente, registri per case commerciali e per Banche ed Istituti in genere, avvisi murali, giornali e numeri unici, pubblicazioni per nozze, opuscoli e volumi in genere, anche con illustrazioni accuratissime.

La tipografia Del Bianco, fondata nel 1882, è conosciuta in tutta Italia per edizioni sue proprie.

Si garantisce la massima cura nella esecuzione e la puntualità nella consegna dei lavori.

## INSERZIONI A PAGAMENTO

**Prezzi delle inserzioni**

Indicare per ogni linea e numero di linee misurate in ogni pagina (viva in seconda mano L. 0. lit. 1.50).

Per ogni giornale 3 lire al mese con la

**Prezzi delle inserzioni**

UDINE, Via della Posta 7 - ALESSANDRIA, Corso Roma 51 -  
 BERGAMO, Viale S. M. Novella 10 - GENOVA, Piazza S. M. Novella 10 - MODENA, Via S. M. Novella 10 -  
 GUARDIGLIA, Via S. M. Novella 10 - PADOVA, Piazza S. M. Novella 10 - ROMA, Via S. M. Novella 10 -  
 VERONA, Via S. M. Novella 10 - LONDRA, Via S. M. Novella 10



**SOLO L' ISCHIROGENO**

REGENERATORE DELLE FORZE

**DI FAMA MONDIALE e DI USO UNIVERSALE**

IL SOLO INSCRITTO NELLA PRIMA EDIZIONE DELLA FARMACOPEA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

**IL PRIMO RICOSTITUENTE DEL SANGUE, DELLE OSSA e DEL SISTEMA NERVOSO**

**NELLA SPOSSATEZZA, COMunque PRODotta, RIDONA LE FORZE**

**SI USA TUTTO L'ANNO SENZA DISTINZIONE DI STAGIONI**

**GUARISCE:** Neurastenia - Cloromania - Diabete - Debolezza di spina dorsale - Alcune forme di paralisi - Impotenza - Rachitide - Emicrania - Malattie di stomaco - Scrofola - Debolezza di vista - E neppure rimedio negli esaurimenti, nei postumi di febbre della malaria e in tutte le convalescenze di malattie acute e infettive.

Una bottiglia costa L. 3. - Per posta L. 3.50 - 4 bottiglie per posta L. 12. - Una bottiglia numero, per posta L. 15. - pagamento anticipato, diritto d'invio L. 0.50. **ONORATO BATTISTA** FARMACIA INGLESE DEL CERVO - NAPOLI - Corso Umberto I. N. 118, palazzo giulio. Indirizzo telegrammi: ISCHIROGENO - NAPOLI. Importatore Opere dell'ISCHIROGENO - ANTONIO - ELICITERAPIA-IPSTERIA si spedisce gratis dietro carta da visita, sulla cartolina. Opere generali.

# ISCHIROGENO

FOSFORO-FERRO-CALCE - QUINA-COCA-STRICNINA

MA OTTENUTO LA PRIMA  
ALTA CATEGORIA  
**GRAND PRIX**  
- ALL' ESPOSIZIONE  
INTERNAZIONALE DI  
TORINO 1911.

## Ski

e accessori per skiatori

**Piccozze**

**Rachette**

per neve per reggimenti Alpini



**MANIFATTURE MARTINY**

Via Dante, 11 - MILANO

## Sciroppo di Amido

**MELOIBASSI**

raccomandato e prescritto largamente da distinti Medici, è il migliore rimedio nelle PERTOSI (tossi convulsive ostinate, tosse ferina, asinina), nelle AFFEZIONI BRONCO-TRACHEALI, nelle BRONCHITI, nel CRIPPE (influenza) nella TUBERCOLOSI POLMONARE INCIPIENTE, nelle PLEURITI (come calo manto della tosse), ecc.

Di sapore squisito, è ricercato dalla puerizia di latticini palato dei bambini; si somministra a bambini degli adulti, e costituisce nei bambini secondo la dosaggio istruzione unita alla bottiglia.

**LIRE 5. - IL FLACONE - PER POSTA 5.50 IN P.I.**

Preparazione speciale della

**PREMIATA FARMACIA MALDIPASSI di A. Manzoni e C. - MILANO**

## Usate l'acqua chinina Manzoni

## Arsen. Ferro assimilabile Maldifassi

Soluzione di arsenico Ferroso preparato con e senza stricnina in flacone contiguo e in flacone da 1.5 e 2.5 gr.

Preparazione ideale in cui il Ferro si trova allo stato di composto completamente utilizzabile, si dispiega le sue proprietà ricostituenti, toniche, emopojetiche, non dà mai indurimenti nel punto di introduzione; è assolutamente indolore.

Per lungo esperienza clinica è superiore a qualunque altro preparato a base ferruginea.

**Prezzo L. 2. - il flacone, L. 2.35 franco nel Regno**

**Preparazione speciale**

**Premiata FARMACIA MALDIPASSI**

di A. MANZONI & C.

MILANO - Cordoglio, (Palazzo Borsa) - MILANO

## Denti sani e bianchi

### DENTIFRICIO BANFI

nerve - liquido - meraviglioso

---

## ASMA

BRONCHITE - OPPRESSIONI

Solfuro di Sodio - ESPIC

Calle Sigarette e Polvere

---

## CHININA BANFI

alla Pilocarpina

30 giorni di cura - 1 flacone

## MALATTIE D'OCCHI

Guarigione immediata ed inimitabile dei bruciori, riscaldi, pizzicori, congiuntiviti, blefariti, appannamenti o nubi, vista debole, lacrimazioni, ecc. coll'uso del rinomatismo

### Collirio Puool

del Chimico farmacista Ferdinando Puol

**30 anni di successo continuato**

L. 1.25 per 1 flacone, L. 2.25 per 2 flaconi

Concessionari esclusivi per la vendita in Italia: A. MANZONI & C. Milano, Via S. Paolo, 11 e Farmacia Maldifassi (Palazzo della Borsa) - nonchè a Roma presso A. Manzoni & C. Via di Pietra, 91 ed in tutte le principali Farmacie

## ELISIR

### CAMOMILLA

(Antinervoso Calmante Digestivo)

Efficacissimo nei crampi allo stomaco, disturbi nervosi, diarree, nelle indigestioni, dolori di testa, sofferenza di gravidanza ed insonnie.

Specialità della Premiata Farmacia

**VALCAMONICA & INTROZZI - Milano**

In tutte le Farmacie L. 1.50 la bottiglia L. 1.50

---

## DELL'EFFICACIA

### PILLOLE HALSEN

del Generale Comm. G. GORNARO

Le Pillole Halsen pur non contenenti sostanze eroidiche, ma solo sostanze alimentari convenientemente estratte ed elaborate come efficacissime anche nei casi più ribelli ad ogni altra cura, e sono tollerate in ogni stagione.

Sono l'ideale del medicament contro l'anemia, la clorosi, la nevralgia ed il rachitismo.

Sono il migliore dei ricostituenti finora noti

Il Dott. Comm. Paolo De Vecchi

Il Generale Prof. Dott. Camillo Borzoli

Direttore della Clinica Medica della Università di Torino - Senatore del Regno scrive che autorizzazione di pubblicare, che: « dopo aver analizzato i componenti e il metodo di preparazione delle Pillole Halsen, volle gentilmente sperimentarle nei malati ambulatoriali che ricorrono alla sua clinica per la cura, e che dopo tali prove ritenne favorevoli le sue nella sua clientela privata ».

Halsen su ogni flacone la marca depositata della Ditta A. Manzoni & C.

## Preparati di Pepsina

del Cav. Dott. CARLO TOSI

premiati

alle Esposizioni di V.ano 1891 ed a quella di Monaco 1898

con MEDAGLIA D'ORO

Le Pillole Digerenti alla Pepsina vegeto-minerale del cav. dott. Carlo Tosi nelle quali alla pepsina è associata alla Diastasi ed il cui uso nel sig. prof. Edo. Bonarri medico primario dell'Ospedale Maggiore di Milano, fu dichiarato di sicuro giovamento anche in caso di lunga ed ostinata malattia di stomaco costituiscono il solo farmaco digestivo completo.

**Lire 2 la Boccetta di 24 pillole**

Il Cav. Dott. Carlo Tosi, il Prof. Sennaroda Edoardo Porro direttore della R. Clinica Ortopedica di Milano, ha dichiarato essere rimedio altrettanto efficace quanto inoffensivo, anche nei casi la tensione del seno non può essere dimessa dagli altri ordinari rimedi, possono essere adoperati a scopo completamente e lattifugo e semplicemente moderatore della secrezione lattina: non contengono iodio e di potassio, e dispensano dal ricorrere a qualsiasi purgante.

**Lire 1.50 la Boccetta di 15 pillole**

Concessionaria esclusiva per la vendita in Italia

**A. MANZONI & C., Chimici-farmacisti**

Milano - Roma - Genova

Depositarie iscritte della Pepsina estrattiva purissima del cav. dott. CARLO TOSI

Deposito e vendita in tutti le principali Farmacie del Regno

Tutte le boccette di Pillole digerenti all'uso di 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

## TOSSI

Raffreddori - Pertossi - Co-

stipazioni - Abbassamento di voce, ecc.

### PASTIGLIE alla CODEINA

del dottor BECHER

Da non confondersi con le numerose contraffazioni in molte volte dannose alla salute.

SU OGNI SCATOLA DEVE FISSARSI UN FIANCO DI FABBRICA

(Vedi fac-simile laterale)

Graduatissimo al palato e di effetto pronto e sicuro

Scatola gr. L. 1.50 cad. - Scatola pic. L. 1.00 cad.

Si spediscono ovunque contro assegno o verso rimesso di vaglia postale coll'aggiunta di cent. 25 per l'affranco.



**IN GUARDIA DALLE TOSSI**

## MALATTIE CUTANEE

### APO CRÈME

Grassa rinfrescante - Vero medicament, Specifico del Pruriti

Eccell. Ammorbidisce e imbianchisce la pelle - Guarisce: Eritemi, Rosari, Ertipi, Scottature, Scorpature.

Rosari - Forfori - Licheni - Sc-

borree e Malattie del Cuolo capillato

Preparati con successo dai Dermatologi francesi e stranieri

Prezzo L. 3 al tubo - Per spedizione postale L. 0.30 in più.

Corrispondenza-complimenti: L. CAVALIERE, farmacista di 1 classe, ex-interno decorato dell'Ospedale St. Louis di Parigi, 201 Boulevard St. Denis Combeville (Seine) Francia

Depositi: A. Manzoni & C. Milano - Roma - Genova - Farmacia MALDIPASSI, Milano, P. della Borsa

In Udine presso Bosero Augusto, farmacista.

---

### APO CADE

Preparati con successo dai Dermatologi francesi e stranieri

Prezzo L. 3 al tubo - Per spedizione postale L. 0.30 in più.

Corrispondenza-complimenti: L. CAVALIERE, farmacista di 1 classe, ex-interno decorato dell'Ospedale St. Louis di Parigi, 201 Boulevard St. Denis Combeville (Seine) Francia

Depositi: A. Manzoni & C. Milano - Roma - Genova - Farmacia MALDIPASSI, Milano, P. della Borsa

In Udine presso Bosero Augusto, farmacista.